

REGULAMIN KONKURSU „SZKŁO PO KRAKOSKU” ORGANIZOWANEGO W RAMACH PROJEKTU „SZTUKA DO RZECZY. DESIGN W KRAKOWIE”

1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

- a) Organizatorem konkursu „Szkło po krakosku” jest Sieć Badawcza Łukasiewicz - Instytut Ceramiki i Materiałów Budowlanych Oddział Szkła i Materiałów Budowlanych z siedzibą w Krakowie (31-983) przy ul. Cementowej 8, KRS: 0000861078, NIP: 525-000-76-26. Konkurs współfinansowany jest przez Gminę Miejską Kraków, w ramach projektu „Sztuka do rzeczy – design w Krakowie”.
- b) Celem konkursu jest zaprojektowanie szkła użytkowego, inspirowanego szkłem krakowskim, produkowanym w Instytucie Szkła i Ceramiki przy ulicy Lipowej 3 w latach 1969-1998, a następnie realizacja trzech najlepszych projektów w Centrum Szkła i Ceramiki Instytutu jako serii limitowanych w ilości łącznie 30 sztuk (10 sztuk na każdy projekt).
- c) Ogłoszenie konkursu nastąpi 13 października 2020 roku. Termin ostatecznego nadsyłania projektów upłynie z dniem 15 listopada 2020.
- d) Konkurs ma charakter ogólnopolski, otwarty, jednoetapowy i przeznaczony jest dla studentów kierunków artystycznych i projektowych.
- e) Nagrodą w konkursie jest realizacja trzech projektów, które zostaną wykonane pod nadzorem projektantów w Centrum Szkła i Ceramiki jako serie limitowane w ilości 10 sztuk każda. Poszczególne sztuki będą numerowane i opatrzone grawerowanym podpisem projektantów. 3 sztuki otrzymają autorzy projektów jako sztuki autorskie. Pozostałe sztuki zostaną odpowiednio wyeksponowane, opisane nazwiskiem autorów i wystawione do sprzedaży w Galerii Lipowa 3. Autor otrzyma 30% prowizji od każdej sprzedanej sztuki.
- f) Wzięcie udziału w konkursie jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu. Regulamin dostępny jest do wglądu w siedzibie Łukasiewicz - Instytutu Ceramiki i Materiałów Budowlanych przy ul. Lipowej 3 w Krakowie, w Centrum Szkła i Ceramiki oraz na stronie internetowej Centrum (www.lipowa3.pl). Wszelkie ewentualne zmiany i modyfikacje Regulaminu konkursu będą zamieszczane na wskazanej wyżej stronie.
- g) Adresem mailowym do kontaktu w sprawach związanych z konkursem jest adres Sekretarzy Konkursu, tj.: konkurs@lipowa3.pl.

2. PROJEKT

- a) Projekt szkła użytkowego, inspirowanego szkłem krakowskim powinien spełniać zarówno wymogi technologiczne, jak i reprezentować wysoki poziom estetyczny. Istotny jest również niski szacunkowy koszt produkcji zaprojektowanego wyrobu.
- b) Przed przystąpieniem do projektowania należy zaznajomić się z informacjami dotyczącymi charakterystyki Centrum Szkła i Ceramiki oraz możliwościami technologicznymi, jakimi dysponuje. Informacje te zamieszczone są na stronie internetowej Centrum www.lipowa3.pl.
- c) Projekt nie może naruszać praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich, pokrewnych, prawa do ochrony wizerunku i korespondencji, własności, dóbr osobistych, nie może zawierać cudzych znaków towarowych ani wzorów użytkowych.

- d) Projekt nie może zawierać treści wulgarnych, obraźliwych, mogących naruszać uczucia religijne, wolności sumienia i wyznania, nie może zawierać treści ksenofobicznych ani rasistowskich, ani też treści związanych z używkami.
- e) Projekty zgłoszone do konkursu muszą być wykonane samodzielnie i być pracami autorskimi oraz mieć cechy utworu w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
- f) W przypadku wykorzystania przez uczestnika konkursu wizerunku osoby trzeciej lub jej pracy, uczestnik zapewnia, iż uzyskał od tej osoby uprawnienia do ich wykorzystania w zakresie niezbędnym do udziału w niniejszym konkursie.
- g) Projekt nadesłany nie może być jednocześnie zgłaszany w innych konkursach oraz nie może być przedmiotem umowy dotyczącej wykorzystania go w związku z przekazaniem przez autora lub autorów majątkowych praw do projektu lub udzielenia licencji innym podmiotom.
- h) Projekt zgłoszony na konkurs musi być pozbawiony graficznych i tekstowych elementów identyfikujących uczestnika konkursu, w celu zachowania jego anonimowości w trakcie podejmowania decyzji o przyznaniu nagrody.
- i) Projekty niespełniające wymogów Regulaminu oraz nadesłane po terminie zostaną odrzucone.
- j) Wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem projektu, a w przypadku wygranej w konkursie także ewentualne koszty podróży i noclegów ponosi uczestnik konkursu.

3. UCZESTNICY

- a) Konkurs ma charakter ogólnopolski, otwarty, jednoetapowy i przeznaczony jest dla studentów kierunków artystycznych i projektowych.
- b) Udział w konkursie jest bezpłatny i dobrowolny.
- c) Każdy Uczestnik może wziąć udział w konkursie tylko 1 raz, tzn. nadesłać maksymalnie 1 projekt.
- d) W przypadku projektu wypracowanego przez grupę autorów dopuszczalne jest zgłoszenie pracy konkursowej przez jednego z autorów lub pełnomocnika autorów pod warunkiem dołączenia stosownego pełnomocnictwa od pozostałych współautorów.
- e) Uczestnikami konkursu nie mogą być: pracownicy Centrum Szkła i Ceramiki, Sekretarze Konkursu, Konsultanci, jak również osoby najbliższe wobec tych osób, to jest osoby będące wobec tych osób małżonkiem, wstępnym, zstępnym, rodzeństwem, powinowatym w tej samej linii lub stopniu, osobą pozostającą w stosunku przysposobienia lub jej małżonkiem, a także osobą pozostającą we wspólnym pożyciu.
- f) Zgłoszenie do Konkursu nie stanowi oferty w rozumieniu Kodeksu cywilnego, a także nie stanowi podstawy roszczeń względem Organizatorów o zawarcie umowy ani innych roszczeń odszkodowawczych w przypadku, gdy nie dojdzie do zawarcia umowy.

4. HARMONOGRAM KONKURSU

13.10.2020 – ogłoszenie konkursu na stronie www.lipowa3.pl oraz w mediach społecznościowych Centrum Szkła i Ceramiki

do 15.11.2020, godz. 23.59:59 - składanie projektów poprzez adres email: konkurs@lipowa3.pl

16.11.-22.11.2020 – ocena prac, dyskwalifikacja prac niezgodnych z Regulaminem, ocena prac przez zespół hutników i konsultantów, wyłonienie zwycięskiego projektu

23.11.2020 – ogłoszenie wyników konkursu na stronie www.lipowa3.pl oraz w mediach społecznościowych Centrum Szkła i Ceramiki. Osobom nagrodzonym werdykt zostanie przekazany na adres poczty elektronicznej podany w zgłoszeniu projektu.

grudzień 2020* – realizacja zwycięskiego projektu

*Organizator zastrzega sobie możliwość przesunięcia terminu realizacji w wypadku niezawinionych przez niego problemów technicznych związanych z ewentualnym przygotowaniem drewnianej formy koniecznej do wykonania zwycięskiego projektu.

W uzasadnionych wypadkach Organizator może dokonać zmiany opisanych wyżej terminów, o czym niezwłocznie poinformuje Uczestników konkursu za pośrednictwem strony internetowej www.lipowa3.pl

5. ZASADY SKŁADANIA PROJEKTÓW

- a) Projekty nadsyłane będą na adres mailowy Sekretarzy Konkursu: konkurs@lipowa3.pl. Sekretarzami Konkursu są Aleksandra Skorek i Edyta Bobela. Pliki można również przysyłać za pomocą programu do przesyłania danych (np. WeTransfer). W tytule wiadomości należy wpisać: „Zgłoszenie na konkurs „Szkło po krakosku”.
- b) Projekty muszą być wykonane w skali 1:1 i zapisane w pliku PDF (jakość nie mniejsza niż 300 DPI). Dodatkowo w kolejnych plikach mogą zostać dołączone opisy, odręczne rysunki lub/i wizualizacje 3D projektowanego szkła.
- c) Projekt zgłoszony na konkurs musi być pozbawiony graficznych i tekstowych elementów identyfikujących uczestnika konkursu. Dane osobowe Uczestnika zostaną zawarte w Karcie Uczestnika, która stanowi załącznik do Regulaminu. Wypełniony formularz Karty Uczestnika musi zostać przesłany w formie odpowiednio opisanego pliku („Karta Uczestnika Konkursu”) wraz z projektem na adres Sekretarzy Konkursu.
- d) Organizator Konkursu oświadcza, że dane osobowe wskazane na Kartach Uczestnika będą wykorzystywane wyłącznie na potrzeby niniejszego konkursu i przechowywane do momentu wykonania wzajemnych zobowiązań.
- e) Administratorem danych osobowych Uczestników konkursu jest Organizator. Uczestnicy mają prawo dostępu do treści swoich danych osobowych oraz do ich aktualizacji na warunkach określonych zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, Dziennik Urzędowy UE, L 119/1 z 4 maja 2016.
- f) Autorzy nagrodzonych prac zobowiązują się do zawarcia umów komisowych, na podstawie których będzie możliwa sprzedaż zrealizowanych projektów w Galerii Lipowa 3.
- g) W przypadku uchylenia się przez któregoś z autorów nagrodzonych prac od zawarcia umowy, o której mowa w ustępie poprzedzającym, Organizator może złożyć ofertę zawarcia umowy komisowej innemu uczestnikowi konkursu.

- h) Werdykt Organizatora jest ostateczny, zaś uczestnikom konkursu nie przysługują w stosunku do niego żadne środki odwoławcze.
- i) Organizator zastrzega sobie prawo decyzji w sprawie wykluczenia Uczestnika z udziału w konkursie w przypadku naruszenia przez danego Uczestnika zasad Regulaminu, prób oszustwa, a także w przypadku innego postępowania Uczestnika naruszającego dobre obyczaje, narażającego na szwank dobre imię Organizatora lub Zleceniodawcy, ich renomę lub interesy. Wykluczony Uczestnik traci prawo do nagrody w konkursie.
- j) Uczestnik może zrezygnować z udziału w Konkursie do dnia 15 listopada 2020 r. do godziny 23:59:59 poprzez wysłanie wiadomości ze stosowną informacją do Sekretarza Konkursu. Praca Konkursowa zgłoszona przez tego Uczestnika podlega wówczas dyskwalifikacji.

6. OCENA NADESŁANYCH PROJEKTÓW

- a) Po upływie terminu składania prac nadesłane projekty zostaną zweryfikowane przez Sekretarza Konkursu pod kątem zgodności z Regulaminem.
- b) Techniczne możliwości realizacji projektów w warunkach jakimi dysponuje Centrum Szkła i Ceramiki oceni zespół hutników Centrum pod przewodnictwem majstra Krzysztofa Chytkowskiego. Odrzucone zostaną te projekty, których realizacja jest niemożliwa ze względu na ograniczenia technologiczne i/lub sprzętowe.
- c) Z pozostałych projektów każdy z Konsultantów Konkursu wskaże jego zdaniem 3 najlepsze pod kątem poziomu artystycznego i użytkowego. Konsultantami Konkursu będą specjaliści z kręgu polskiego designu – artyści i pracownicy Akademii Sztuk Pięknych.
- d) Po zamknięciu etapu konsultacji decyzję o przyznaniu Nagrody Głównej podejmie Dyrektor Instytutu Ceramiki i Materiałów Budowlanych dr hab. inż. Paweł Pichniarczyk.

7. NAGRODA GŁÓWNA

- a) Nagrodą główną w konkursie jest realizacja trzech zwycięskich projektów. W zależności od typu zaprojektowanych szkła będą mogły zostać wykonane „z ręki” bądź przy pomocy drewnianych form. W drugim przypadku przygotowanie drewnianych form zlecone zostanie firmie zewnętrznej.
- b) Projekty zostaną wykonane pod nadzorem Projektantów w Centrum Szkła i Ceramiki jako serie limitowane w ilości 10 sztuk każda. 3 sztuki otrzyma Autor projektu jako sztuki autorskie. Pozostałe sztuki zostaną odpowiednio wyeksponowane, opisane nazwiskiem Autorów i wystawione do sprzedaży w Galerii Lipowa 3. Na podstawie umów komisowych, które zostaną zawarte pomiędzy Autorami a Organizatorem, Autorzy otrzymają 30% prowizji od każdej sprzedanej sztuki.
- c) Nagrodzeni Uczestnicy nadają Organizatorowi prawo do opracowania, przystosowania, zmiany układu lub jakichkolwiek innych zmian niezbędnych do wdrożenia produkcyjnego projektu. Zmiany te będą konsultowane z Uczestnikami.
- d) Organizator, w przypadku pozyskania środków na produkcję nagrodzonego projektu będzie mógł podpisać z nagrodzonymi Uczestnikiem umowę na wprowadzenie do produkcji przedmiotu będącego Pracą Konkursową. Pozostałe szczegółowe postanowienia ww. umowy będą przedmiotem osobnych negocjacji pomiędzy Organizatorem a nagrodzonym Uczestnikiem.

- e) Nagroda główna nie podlega wymianie na ekwiwalent pieniężny lub na inne świadczenia/nagrody. Laureaci Konkursu mogą nie przyjąć przewidzianych Regulaminem świadczeń.
- f) Nagrodzone Projekty oraz formy wykonane na potrzeby ich realizacji po zakończeniu konkursu nie będą przekazywane autorom, na co Uczestnicy konkursu wyrażają zgodę.

8. POSTANOWIENIA DOTYCZĄCE PRAW WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ

- a) Uczestnicy konkursu udzielają Organizatorowi niewyłącznej licencji na korzystanie z nadesłanego projektu w celu jego prezentacji dla nieoznaczonego kręgu odbiorców i w związku z wykonaniem niniejszej umowy, na wymienionych poniżej polach eksploatacji, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych. Licencja obejmuje w szczególności następujące pola eksploatacji:
 - w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – zwielokrotnianie obrazu utworu (zdjęcia lub innej grafiki) każdą techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
 - w zakresie obrotu nośnikami, na których obraz utworu utrwalono - wprowadzanie do obrotu pod każdym tytułem prawnym, w tym użyczenie lub najem,
 - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie,
 - a także publiczne udostępnianie obrazu utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
 - publikacji projektu lub jego fragmentów w prasie, katalogach wystaw, folderach reklamowych, stronie internetowej Organizatora lub podmiotów z nim współpracujących i powiązanych, bannerach reklamowych, zaproszeniach lub wizytówkach, a także wszelkich innych nośnikach wykorzystywanych przez Organizatora w prowadzonej przez niego działalności związanej z przedmiotem i celem niniejszej umowy.

9. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

- a) W kwestiach nieuregulowanych Regulaminem stosuje się przepisy kodeksu cywilnego oraz ustawy o Prawie autorskim i prawach pokrewnych.
- b) Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w Regulaminie. Regulamin może ulec zmianie, w zakresie nienaruszającym praw Uczestników konkursu, poprzez opublikowanie jego nowej treści na stronie internetowej www.lipowa3.pl
- c) Wszystkie treści zawarte w materiałach reklamowo - promocyjnych mają charakter jedynie informacyjny. Moc prawną mają jedynie postanowienia Regulaminu.