
PRACE

**Instytutu Ceramiki
i Materiałów Budowlanych**

Scientific Works
of Institute of Ceramics
and Building Materials

Nr 15
(październik–grudzień)

Prace są indeksowane w BazTech i Index Copernicus

ISSN 1899-3230

Rok VI

Warszawa–Opole 2013

NASZE SUKCESY (*Our successes*)

Centrum Szkła i Ceramiki

W roku 2010 w siedzibie Oddziału Szkła i Materiałów Budowlanych w Krakowie przy ulicy Lipowej 3, na terenie dawnej huty szkła założonej jeszcze przed II wojną światową, rozpoczęto prace zmierzające do powstania w tym miejscu Centrum Szkła i Ceramiki. Oficjalne otwarcie Centrum nastąpi na wiosnę 2014 r., ale już teraz poprzez swoją działalność edukacyjną, dydaktyczną, wystawienniczą i kulturalną przybliży krakowianom oraz turystom historię i technologię sztuki szklarskiej, promując równocześnie dokonania Instytutu i Oddziału w tych dziedzinach.

W skład Centrum wchodzi:

- Galeria Lipa 3 – otwarta 6 sierpnia 2012 r. Organizuje cykliczne wystawy prac polskich artystów współczesnych tworzących w szkłe i ceramice (m.in. „Hybryd-A” Pati Dubiel, „Szepty” Małgorzaty Swolkień, „Żubromachia” Mariusza Dydo). Równocześnie oferuje oryginalne, ręcznie wykonane wyroby ze szkła i ceramiki (patery, misy, biżuterię, kasetki, figurki), które mają być nie tylko dobrym prezentem czy pamiątką z wakacji, ale i świadczyć o wysokim poziomie twórczości polskich artystów.





- Stała ekspozycja – obecnie w trakcie realizacji. Nowoczesna, multimedialna ekspozycja związana z technologią i historią szkła. Ma ona mieć w założeniu charakter edukacyjny, ma przybliżyć proces powstawania i obróbki szkła. Połączenie tradycyjnego eksponatu, jaki będą stanowić szkła zabytkowe z XIX w., produkowane niegdyś przy Lipowej „szkła krakowskie” z lat 1969–1998 oraz dawne narzędzia szklarskie, z najnowocześniejszymi technikami multimedialnymi pozwoli na stworzenie ciekawej, interaktywnej wystawy, która nie będzie miała pod względem tematyki swego odpowiednika pośród krakowskich placówek kulturalnych.



- Pokazy ręcznego formowania szkła w piecu hutniczym – zwiedzający będą mogli „na żywo” zobaczyć fascynujący proces powstawania i obróbki szkła.
- Centrum kształcenia studentów, m.in. Akademii Górniczo-Hutniczej (makro kierunek „Ceramika”, specjalność „Materiały dla konserwacji i rewitalizacji”) oraz Akademii Sztuk Pięknych (wydziały: Rzeźby, Konserwacji i Restauracji)

Dzieł Sztuki), obejmujące prowadzenie zajęć dydaktycznych, laboratoryjnych i ćwierćprzemysłowych z zakresu produkcji szkła, ceramiki i materiałów budowlanych.



- Centrum produkcji krótkich serii: materiałów budowlanych na bazie cementu romańskiego: zapraw tynkarskich, murarskich, farb, oraz szkła artystycznego, płytek ceramicznych, kafli, dachówek szklawionych, a także zapraw do uzupełniania fug w murach ceglanych i naprawy wyrobów z piaskowców – do wykorzystania w konserwacji zabytkowej architektury.

Tworzące się obecnie Centrum Szkła i Ceramiki będzie kolejnym, wartym odwiedzenia miejscem na mapie Krakowa. Nadanie obiektom przy ulicy Lipowej 3 nowej funkcji wpłynie na zwiększenie atrakcyjności poprzemysłowego krajobrazu Zabłocia, który już od pewnego czasu kształtują takie instytucje kultury, jak Fabryka Emalia Oskara Schindlera (Oddział Muzeum Historycznego Miasta Krakowa) oraz Muzeum Sztuki Współczesnej, obie znajdujące się przy ulicy Lipowej. Ponadto poprzez działalność edukacyjną i wystawienniczą Centrum przyczyni się do poszerzenia wiedzy krakowian i turystów na temat historii przemysłu szklarskiego i technologii szkła.

Już dziś zapraszamy na Lipową 3, do Centrum Szkła i Ceramiki działającego przy Oddziale Szkła i Materiałów Budowlanych w Krakowie!

Więcej na:

www.lipowa3.pl

www.facebook.com/lipowa3